

天津美术学院 2023 年硕士研究生招生初试专业考试大纲（专业型）

注：该考试大纲以下内容，仅供考生备考参考，具体要求以考场提供的试题内容为准。

领域	研究方向	考试科目及时长	考核要求	考试形式	参考书目
美术	花鸟画、山水画、人物画、书法、书画鉴定与修复、油画、版画、雕塑、壁画、造型基础、综合艺术、动画、跨媒体艺术、摄影	专业理论 3 小时	考核考生对中国美术史、外国美术史的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力	简答题、论述题等题型	<p>1.《中国美术简史(新修订本)》中央美术学院美术史系中国美术史教研室编 中国青年出版社 第一编：概况、第一章第五节、第二章第一节至第三节； 第二编：概况、第一章第一节至第三节、第二章第一节至第二节、第四章第一节至第三节； 第三编：概况、第一章第一节至第三节、第二章第一节至第四节； 第四编：概况、第一章第一节至五节、第二章第一节至第五节； 第五编：概况、第一章第一至七节； 第六编：第一章第一节至第七节、第三章第一节至第三节、第五章第一节至第四节</p> <p>2.《外国美术简史(增订本)》中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编 中国青年出版社 第一章：三、四、五节；第二章：二、四、五节；第三章：一、二、三节；第四章：全部；第五章：一、二、三、四、六节；第六章：第一节</p>
艺术设计	视觉传达设计、工艺美术、室内设计、景观设计、公共艺术、服装设计、染织设计、产品设计、设计基础、数字媒体艺术	专业理论 3 小时	考核考生对设计理论的掌握程度，以及综合分析设计问题的能力、文字表达能力	简答题、论述题等题型	<p>1. 凌继尧《艺术设计概论》 北京大学出版社 第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章</p> <p>2. 王受之《世界现代设计史》 中国青年出版社 (2002 年 9 月北京第一版) 第二章、第三章、第四章、第五章、第六章、第七章、第十二章</p>

领域	研究方向	考试科目及 时长	考核要求	考试形式	考场提供试 卷/材料	工具要求
美术	花鸟画	专业创作 3小时	通过对四季花卉和禽鸟的绘画专业创作考核考生的专业创作能力	命题专业创作，以花鸟为主题进行专业创作	六尺三裁宣纸 (生熟任选)	自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具
	山水画	专业创作 3小时	通过对山石树木的绘画专业创作考核考生的专业创作能力	命题专业创作，以山水为主题进行专业创作	六尺三裁宣纸 (生熟任选)	自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具
	人物画	专业创作 3小时	通过对人物和风土人情的绘画专业创作考核考生的专业创作能力	命题专业创作，以人物为主题进行专业创作	六尺三裁宣纸 (生熟任选)	自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具
	书法	临创转换(正书、行草)3小时	通过书法临创转换考核考生对正书和行草的理解及专业创作能力	根据试题提供图片的书法风格，使用正书和行草书写诗文	四尺对开竖幅 生宣	自备毛笔、墨汁、画毡等相关工具
	书画鉴定与修复	经典中国画临摹3小时	考核考生对经典中国画的临摹能力	根据试题提供的图片，临摹经典中国画	四尺三裁熟宣	自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具
	油画写实	专业创作 3小时	通过油画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用油画材料进行命题创作	画架	自备钉好画布画框50×60CM及油画材料
	油画表现	专业创作 3小时	通过油画创作考核考生的创造力、想象力、空间构图能力及色彩表现能力	用油画材料进行命题创作	画架	自备钉好画布画框50×60CM及油画材料
	版画	专业创作 3小时	通过版画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用规定的工具和材料进行命题创作	四开水彩纸	自备铅笔、炭笔、水彩、水粉、丙烯、彩色铅笔等相关工具，自备4开画板
	雕塑	专业创作 3小时	通过雕塑创作考核考生的创造力、观察表现及塑造能力	用泥塑工具和材料进行命题创作	泥料、泥塑台	自备铁丝、钉子、钳子、泥塑刀、木板(长60、宽40、厚2公分)等相关工具
	壁画	专业创作 3小时	通过壁画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用规定的工具和材料进行命题创作	四开水彩纸	自备水粉、丙烯等相关工具，自备4开画板
造型基础	专业创作 3小时	通过绘画形式的创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用规定的工具和材料进行命题创作	四开水彩纸	自备铅笔、炭笔、水彩、水粉、丙烯、彩色铅笔等相关工具，自备4开画板	

领域	研究方向	考试科目及 时长	考核要求	考试形式	考场提供试 卷/材料	工具要求
美术	综合艺术	专业创作 3小时	通过专业创作考核考生的感知、 表达与创造能力	根据试题提供的 主题，形成创作 方案	四开水彩纸	自备铅笔、马 克笔、水彩、 水粉、丙烯等 相关工具，自 备4开画板
	动画	专业创作 3小时	通过专业创作考核考生的感知、 表达与创造能力	根据试题提供的 主题，形成创作 方案	四开水彩纸	
	跨媒体艺 术	专业创作 3小时	通过专业创作考核考生的感知、 表达与创造能力	根据试题提供的 主题，形成创作 方案	四开水彩纸	
	摄影	专业创作 3小时	通过专业创作考核考生的感知、 表达与创造能力	根据试题提供的 主题，形成创作 方案	四开水彩纸	
艺术设计	视觉传达 设计	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造 性思维与表达能力	根据试题提供的 主题，进行招贴 设计，并作创意 说明	四开绘图纸	自备水粉、丙 烯等相关工 具，自备4开 画板
	工艺美术	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造 性思维与表达能力	根据试题提供的 主题，绘制色彩 装饰画，并作创 意说明	四开水彩纸	自备马克笔、 水粉、丙烯、 水彩等相关 工具，自备4 开画板
	室内设计	专业设计 3小时	通过快题设计考核考生的创造 性思维与表达能力	根据试题提供的 主题，绘制景观 总平面图、建筑 平面图、主要立 面图和透视效果 图，并作创意说 明	A2绘图纸	自备相关绘 图工具，自备 4开画板
	景观设计	专业设计 3小时	通过快题设计考核考生的创造 性思维与表达能力	根据试题提供的 主题，绘制景观 总平面图、建筑 平面图、主要立 面图和透视效果 图，并作创意说 明	A2绘图纸	
	公共艺术	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造 性思维与表达能力	根据试题提供的 主题，绘制设计 平面图和效果表 现图，并作创意 说明	四开绘图纸	自备水彩、水 粉、马克笔、 彩色铅笔等 相关工具，自 备4开画板
	服装设计	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造 性思维与表达能力	根据试题提供的 主题，绘制服装 设计彩色效果 图，并作创意说 明	四开绘图纸	自备水彩、水 粉、马克笔、 彩色铅笔等 相关工具，自 备4开画板

领域	研究方向	考试科目及 时长	考核要求	考试形式	考场提供试 卷/材料	工具要求
艺术设计	染织设计	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，进行纺织品面料纹样设计，并作创意说明	四开水粉纸	自备水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔等相关工具，自备4开画板
	产品设计	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与综合表达能力	根据试题提供的主题，绘制创意过程草图和彩色立体效果图，并作创意说明	四开绘图纸	自备相关工具，自备4开画板
	设计基础	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制彩色表现图和单色草图，并作创意说明	四开水彩纸	自备马克笔、水粉、丙烯、水彩等相关工具，自备4开画板
	数字媒体艺术	专业设计 3小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制彩色表现图，并作创意说明	四开水彩纸	自备马克笔、水粉、丙烯、水彩等相关工具，自备4开画板